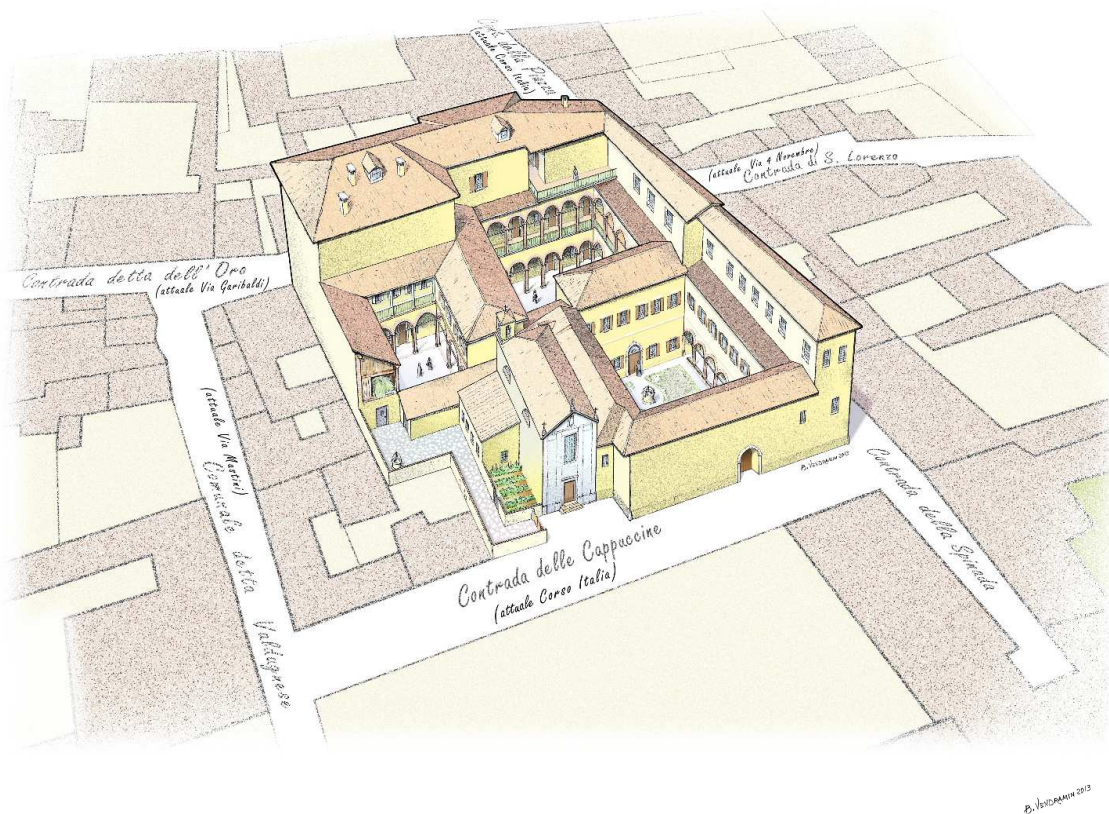


Marta e Giuseppe Cengia Bevilacqua: il recupero del convento di S. Maria delle Grazie e del Monastero delle Cappuccine



introduce **Maurizio Dal Lago**

intervengono **Silvano Fornasa**
Vittorio Visonà

venerdì 7 novembre 2014 ore 20.30
PALAZZO FESTARI - Corso Italia n. 63 - Valdagno (VI)

per informazioni: info@guanxinet.it - www.guanxinet.it tel. 0445 406758

Il convento di S. Maria delle Grazie e il monastero delle Cappuccine sono due "vocaboli" architettonici e urbanistici di primaria importanza per la storia di Valdagno. A lungo negletti, ci sono stati finalmente restituiti nelle loro originarie articolazioni da Marta e Giuseppe Cengia Bevilacqua. Durante la serata saranno presentati i loro accuratissimi lavori e saranno delineati i particolari momenti storici in cui il convento e il monastero nacquero. Sarà infatti ricordata l'importanza che nei secoli passati avevano le forme della religiosità popolare, nonché i rapporti molto stretti che le istituzioni civili intrattenevano con l'organizzazione ecclesiastica, dal momento che l'assemblea comunale deliberava in materia religiosa ed era coinvolta nella gestione e nella cura del patrimonio parrocchiale. Il Comune approvava o meno anche l'erezione di nuovi monasteri come avvenne per quello delle Cappuccine. Le famiglie che governavano il Comune erano poi anche quelle che gestivano le varie confraternite devozionali, tipiche manifestazioni dell'associazionismo laico e tra le più alte espressioni della pietà popolare. Proprio una di queste confraternite ebbe un ruolo importante nell'erezione del convento di S. Maria delle Grazie. Nella nascita e nello sviluppo del convento di S. Maria delle Grazie e del monastero delle Cappuccine sono ben rintracciabili tutte le dinamiche sopra accennate. Le due strutture, inoltre, erano dotate di significative opere d'arte, in parte perdute e in parte conservate, il cui valore sarà puntualmente ricordato e commentato.

L'assonometria del Monastero delle Cappuccine è una creazione dell'artista Bruno Vendramin, donata dall'artista al Comune di Valdagno.

Maurizio Dal Lago: coordinatore del Gruppo Storico Valle dell'Agno.

Silvano Fornasa: tra le sue pubblicazioni figurano *Brogliano nell'età moderna* (2009) e saggi in volumi miscelanei tra i quali *Storia della Valle dell'Agno* (2001), *Storia di Trissino* (2003), *Le ville Trissino di Cornedo Vicentino* (2011); *Risorgimento nella Valle dell'Agno* (2011), *Storia di Creazzo* (2014).

Vittorio Visonà: pittore e appassionato di storia locale scrive su vari periodici e organizza eventi culturali.

Evento del

